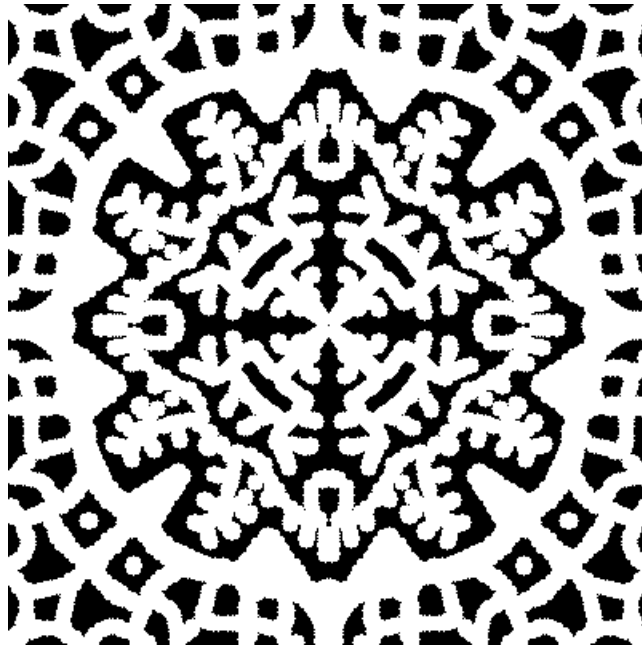
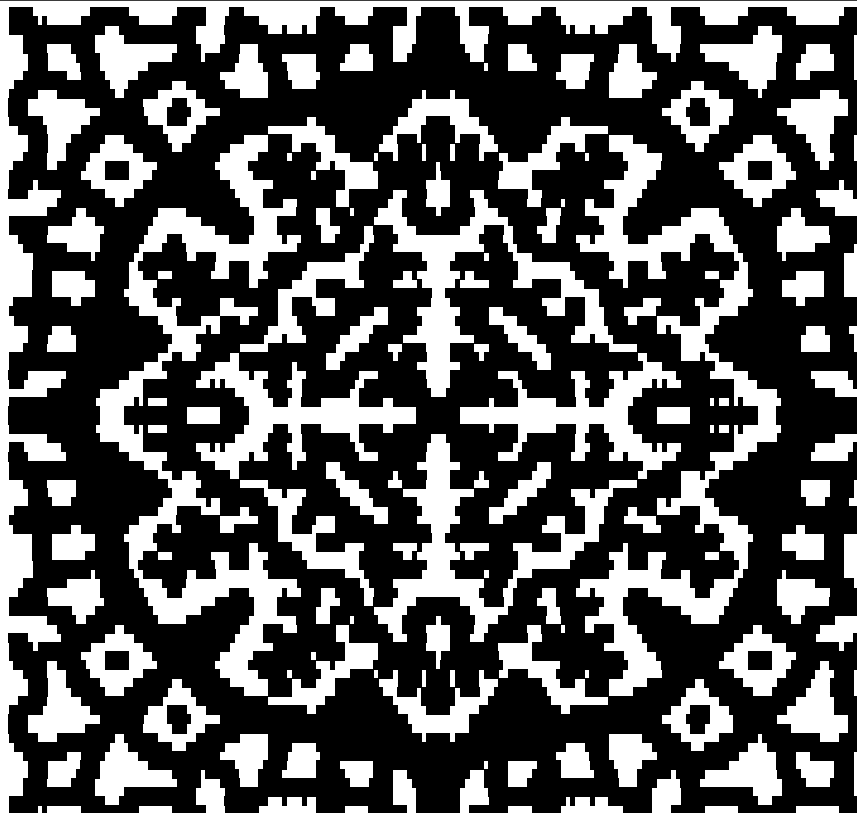


# RAFINER LES DESSINS ASCII AVEC APACHE OPENOFFICE.ORG

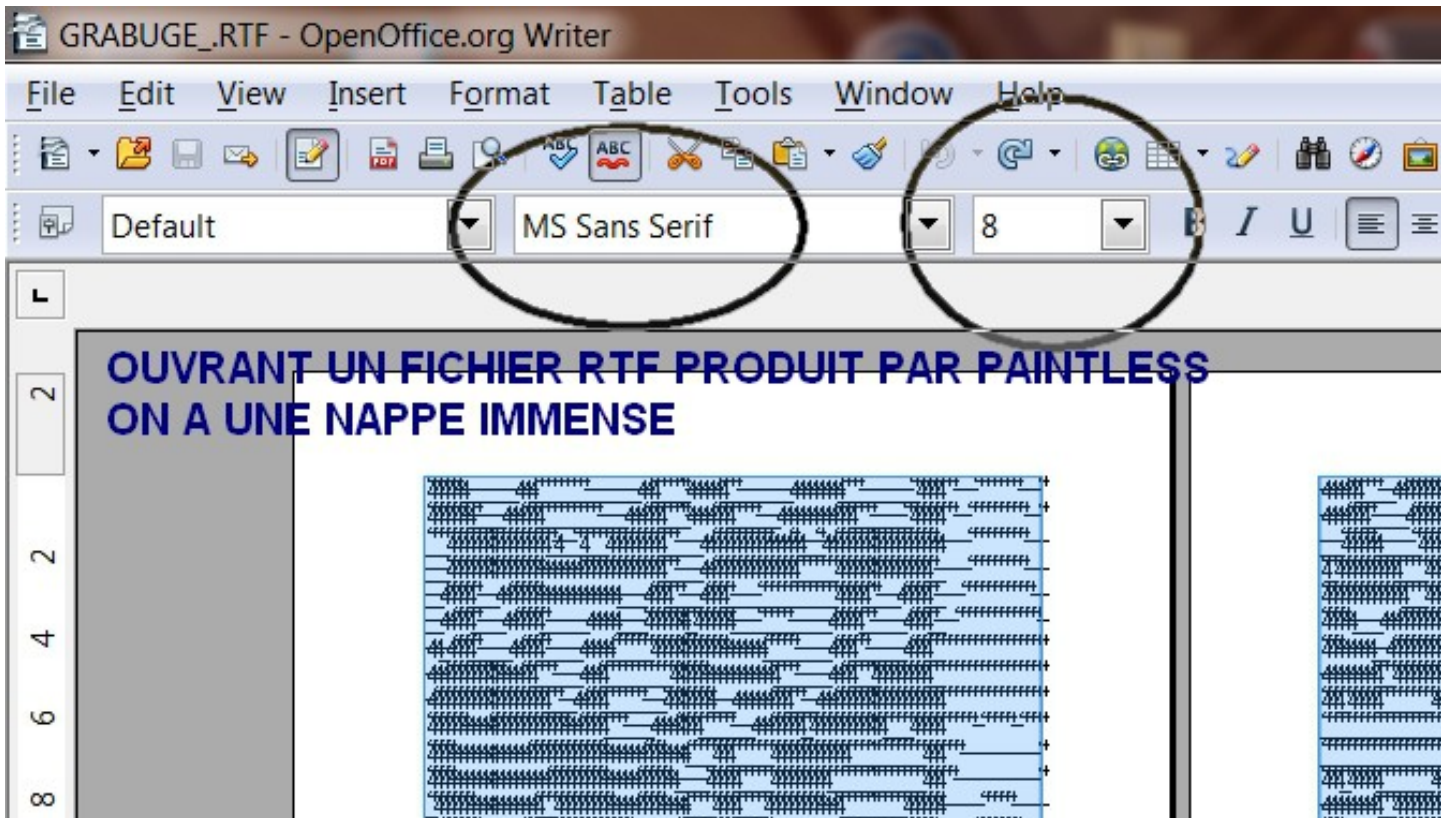


VOILA LE DESSIN FAIT AVEC PAINTLESS  
LE BMP → le bitmaps.



( ascii en 88 x 88 car)  
CI-DESSUS VOILA LA CORRESPONDANCE OBTENUE  
AVEC UNE MANIPULATION SIMPLE,  
je détaille ci après.

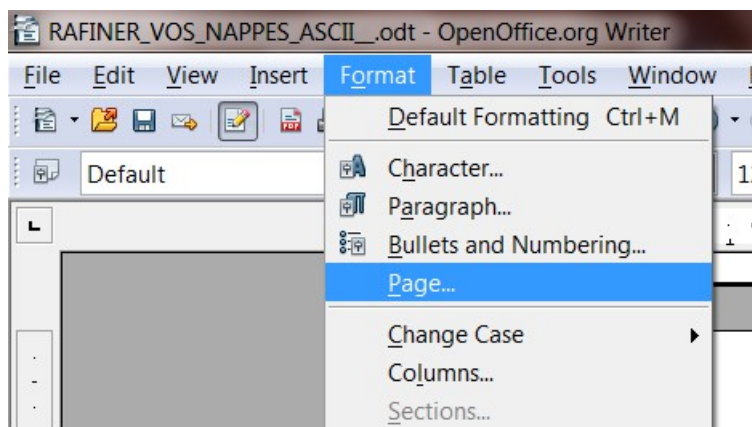
ON A DESSINÉ DANS PAINTLESS, ET ON A CONVERTI EN ASCII,  
LE DESSIN ASCII EST MAINTENANT DANS LE PRESSE-PAPIER  
COLLONS <CTRL>+ « V »



EN COLLANT (CTRL+V) ON OBTIENT UNE NAPPE BRUTE  
QUI N'EXPRIME PAS VRAIMENT LE DESSIN ORIGINAL

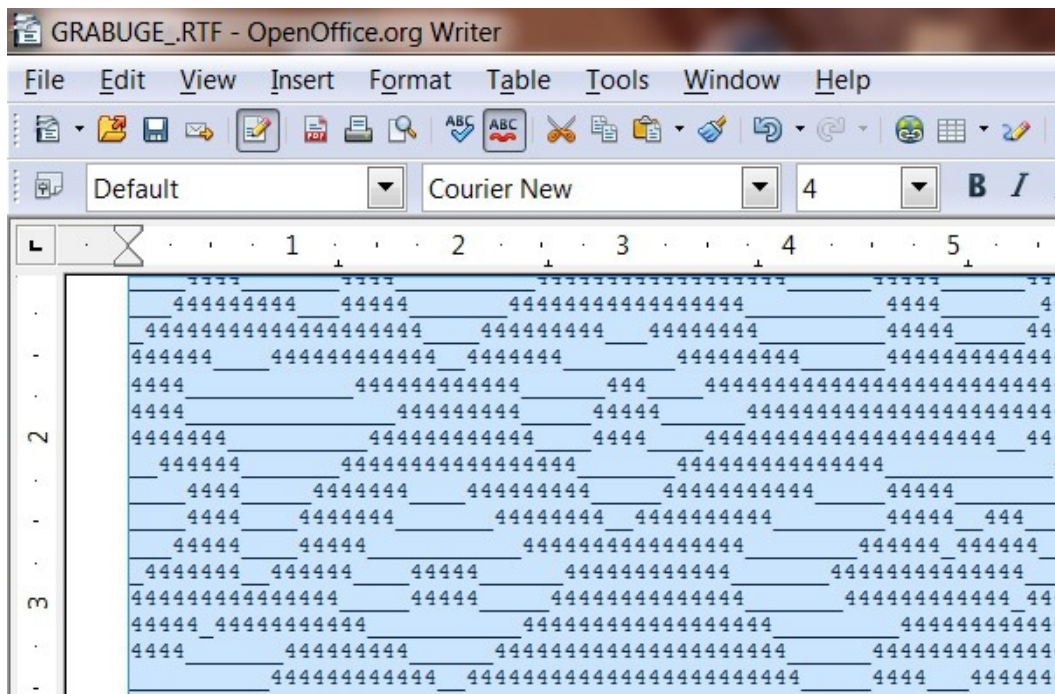
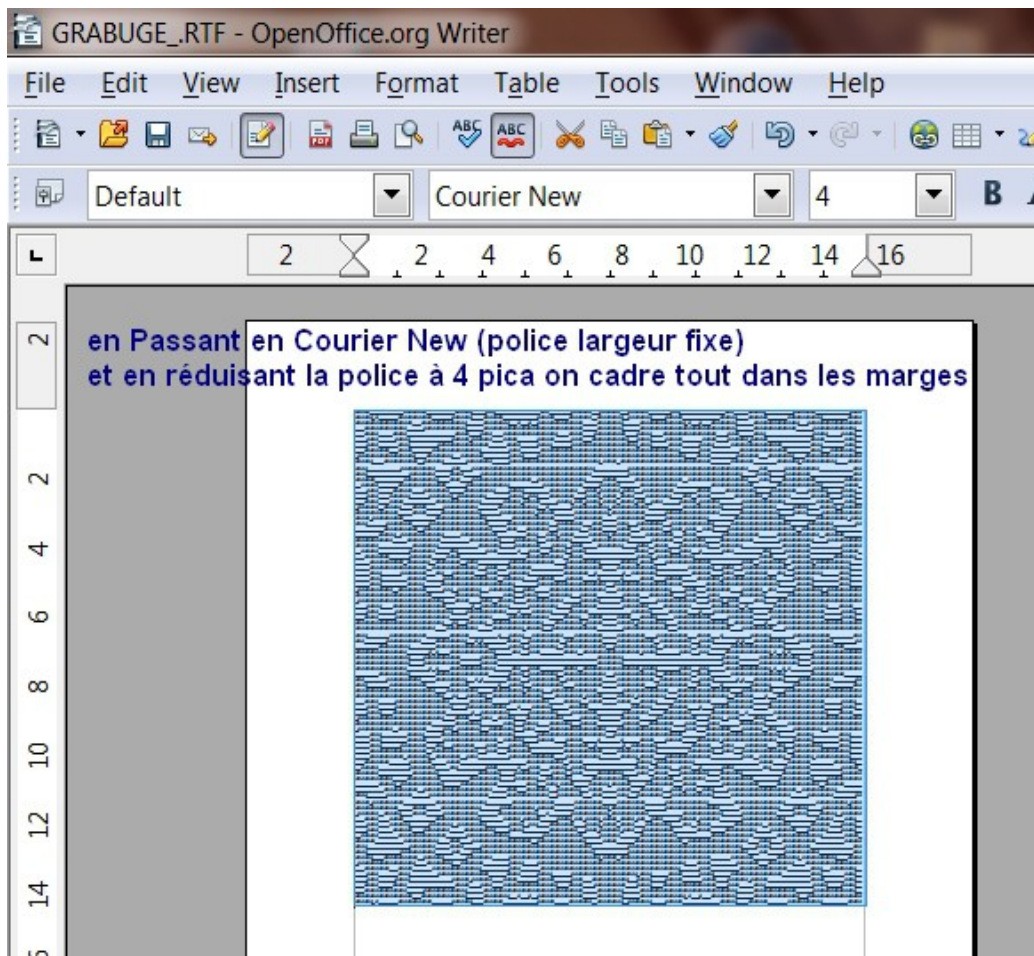
## 2 défauts

- > LA POLICE PAR DÉFAUT EST MS Sans Serif :  
c'est une police à largeur variable  
ex : le caractère « i » est moins large que le « m »  
cela « casse » le dessin,
- > La taille des caractères est trop grande  
cela empêche l'ascii d'être cadré dans les marges.



ON POURRA CHANGE  
LES MARGES DE PAGE  
<-----  
et avoir un cadrage  
plus ouvert...

## COURIER NEW et PICA 4



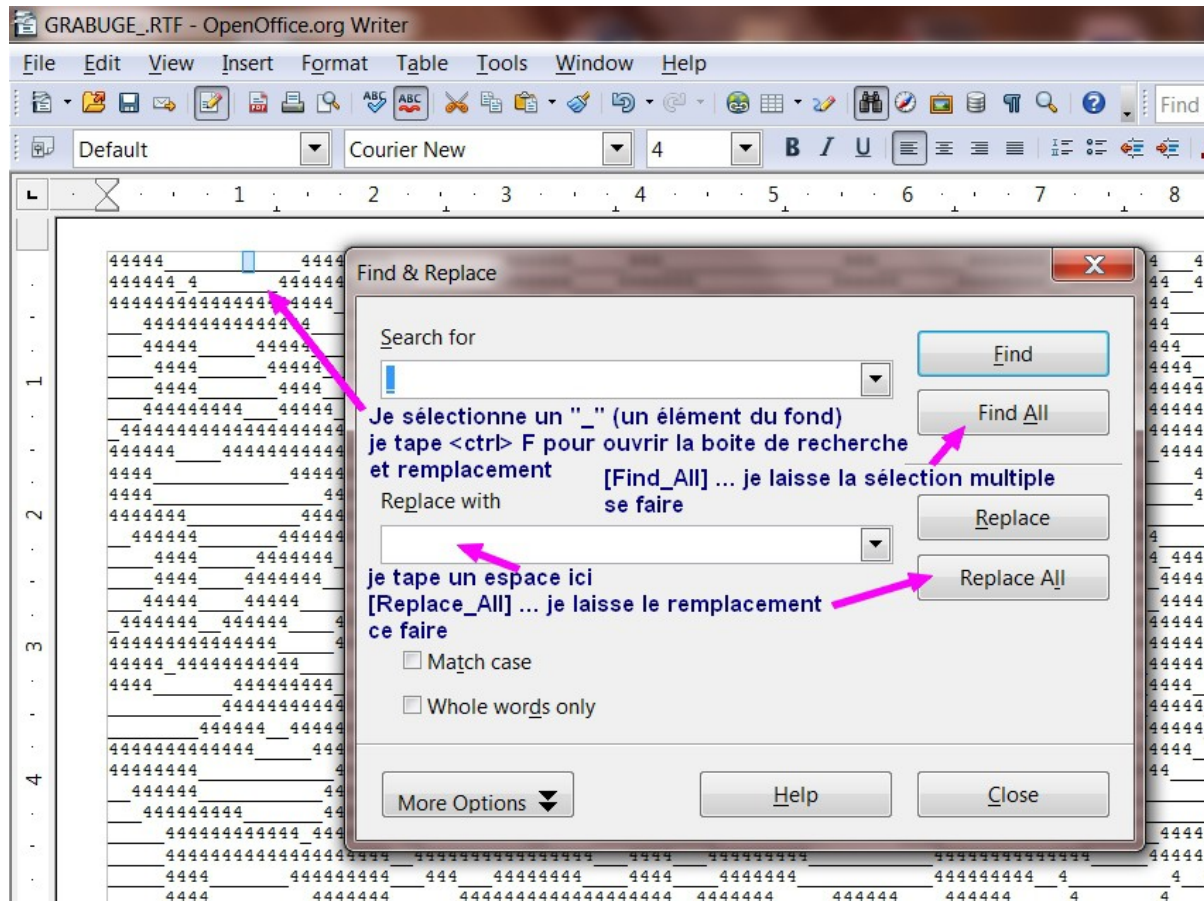
ON ZOOMME AVEC <CTRL>+molette de la souris  
LES FORMES SONT REVENUES !

# On change certain caractères

RAPPELEZ-VOUS que dans Paintless le « \_ » désigne la page blanche

on en sélectionne un...

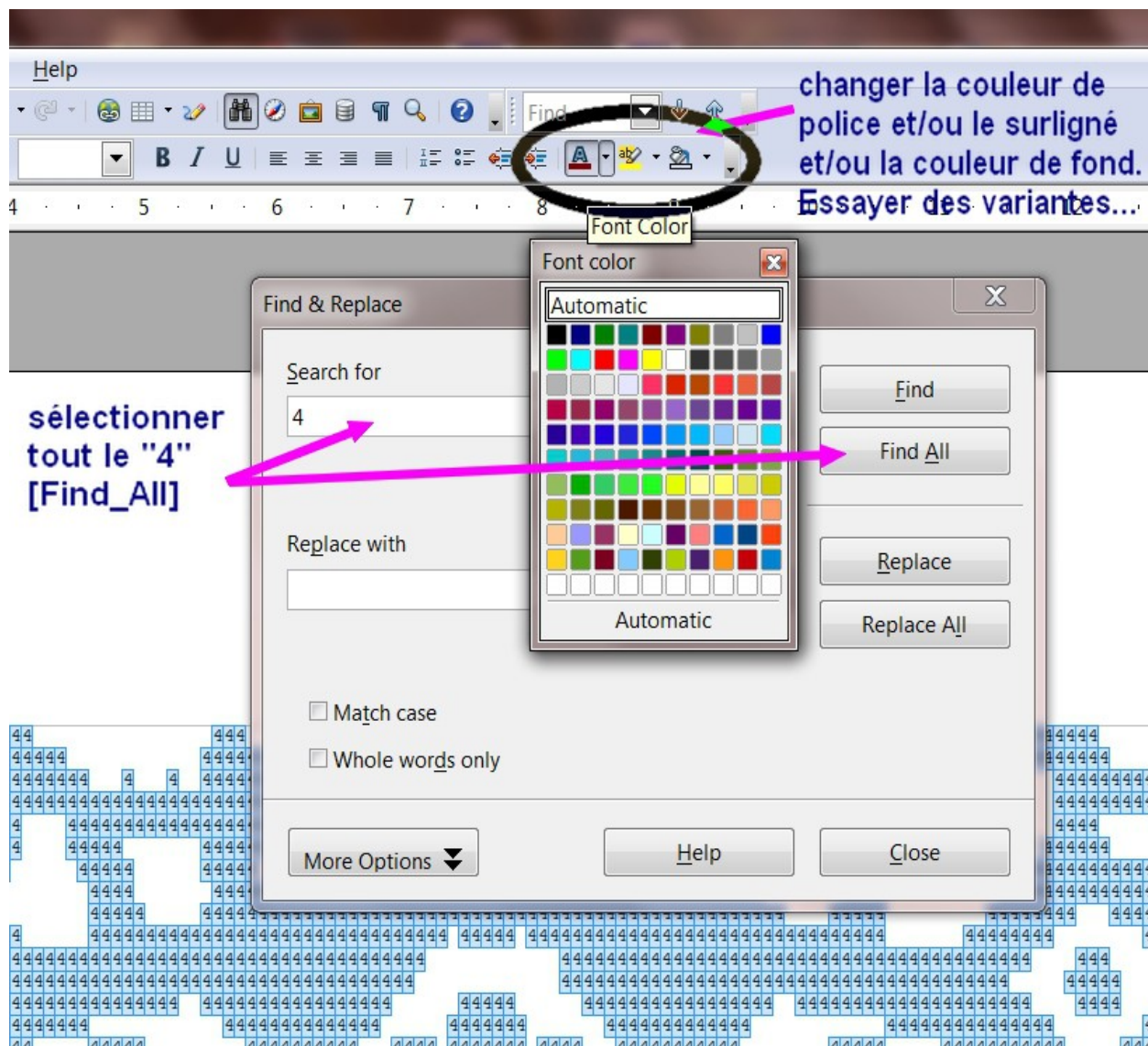
<CTRL> + « F » pour ouvrir le Find & Replace



Cette boîte de dialogue va servir de nombreuses fois.

Les « \_ » ont disparu  
« le fond de page est de retour »

On effectue des remplacements  
comme on souhaite...

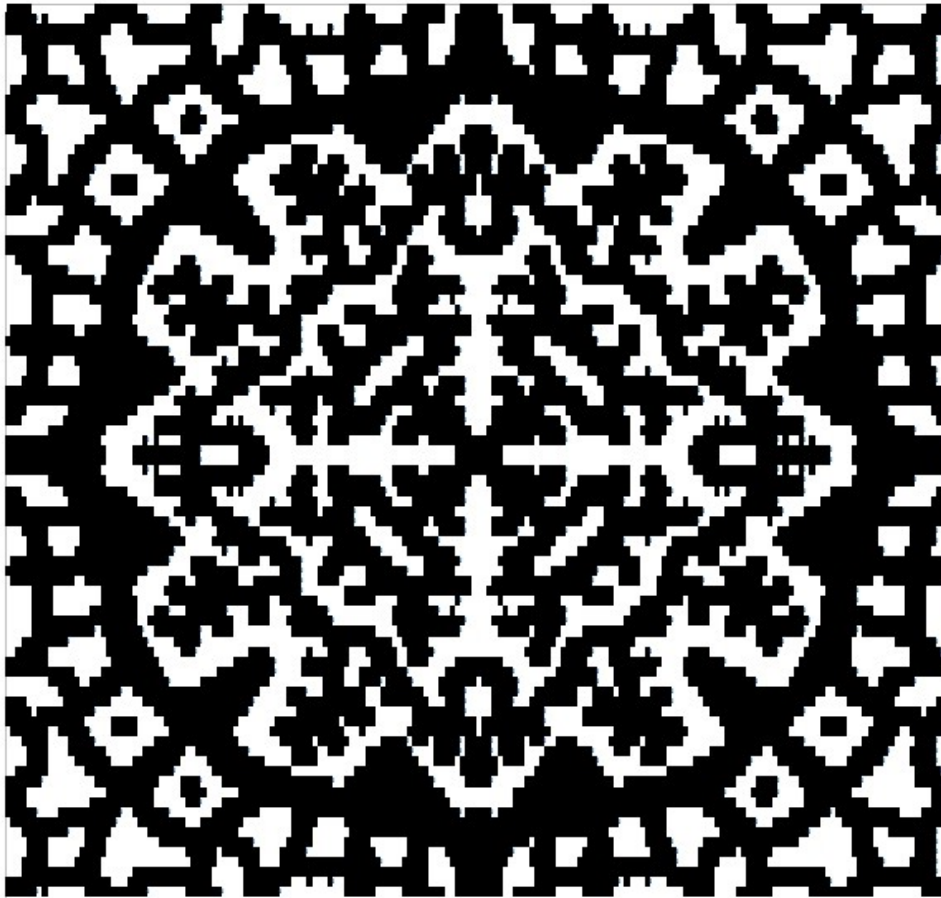
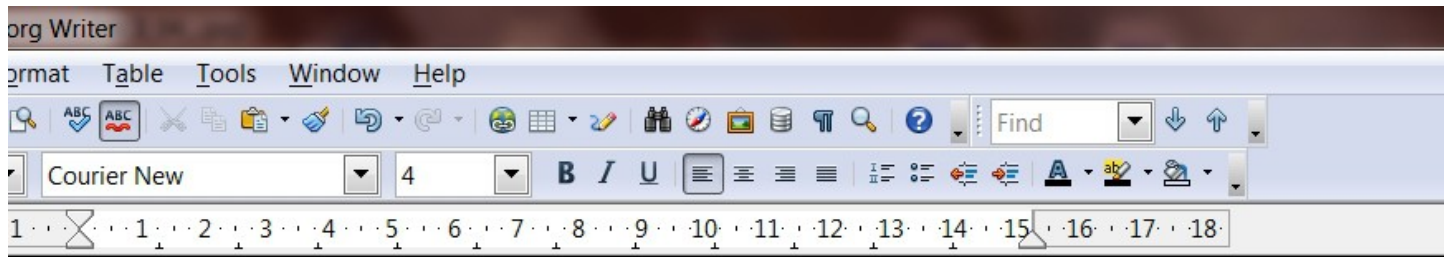


ICI LE BUT EST DE « COLLER »  
AU DESSIN BITMAP ORIGINAL

MAIS IL EST AUSSI COOL DE CHANGER LES COULEURS  
POUR TESTER D AUTRES EFFETS

AVEC UN BITMAP NOIR ET BLANC  
ON OBTIENDRA UN DESSIN ASCII AVEC DEUX CARACTERES  
LES CHOIX SERONT DONC LIMITÉS POUR RECOLORER.

# RECAPITULONS



La manip :  
"\_" changés en " "  
police = courier new  
(c'est une police rigide)  
taille en pica 4  
sélection des "4"  
mise en surligné noir  
mise en noir des caractères

et je retrouve le dessin  
bitmap donné dans  
Paintless.

Ici le dessin est monotone  
noir et blanc et formé en  
ascii seulement de "4"

il n'y a pas beaucoup de  
choix avec espace et 4.  
Espace => une teinte  
les "4" => un soulignage  
et une couleur de police

Mais lorsque le dessin Ascii  
est formé des caractères  
de "0123456789" ou plus  
alors les recolorations sont  
énormes en effets...

C'est pour cela qu'un barre de  
fonctions est préférable.

**PAINLESS vous Souhaite  
BON FUN !**

\\~/  
(-u-)  
(,,)(,,)o

